

Napoli, un'associazione che opera in un quartiere del centro storico organizza un soggiorno estivo per adolescenti nel parco naturale del Cilento. Una società sportiva che ha sede nel complesso in disuso dell'Albergo dei Poveri diventa un punto di riferimento per centinaia di giovani. Un museo di arte contemporanea apre i propri spazi a un laboratorio teatrale per ragazzi e ragazze di tutti gli strati sociali. Lievito indaga le relazioni tra questi gruppi di adolescenti e le loro guide adulte; i metodi didattici e le pratiche educative; le regole materiali e simboliche; il rapporto tra la forma dei luoghi e i corpi nello spazio. Intorno, come una cornice, le storie di Bruno Leone, maestro di guarattelle, e di Peppe Carini, maestro d'infanzia, a mostrare le radici profonde, le implicazioni e le contraddizioni di ogni rapporto tra allievi e maestri, ma anche le suggestioni politiche di un passato solo apparentemente remoto, in una città, Napoli, in cui la scuola non è mai stata l'unico luogo, e nemmeno il principale, dove imparare a vivere.

Roberto-C.

*È stato per trent'anni parte di **cyop&kaf**, un duo che con differenti media ha esplorato e modificato gran parte dei luoghi che ha attraversato. Insieme hanno dipinto, scolpito, illustrato, stampato, filmato, scritto. Sotto questo nome ha realizzato due lungometraggi: **Il segreto** (2013, vincitore di 13 premi), **Lievito** (2021). Il suo ultimo film è **Padrone e sotto** (2025).*

Saluti iniziali di:

Valentina Bergo Assessora all'Istruzione del Comune di Dolo

Monica Nonis Presidente della Fondazione Riviera Miranese

Ilaria Parrinello Responsabile UOS Età Evolutiva Polo Adolescenti.

Distretti 3-4 aulss3 Serenissima

Introduzione di:

Marilisa Moccia Sociologa

INGRESSO GRATUITO
VEN. 10 APRILE 2026 ORE 18:00
CINEMA ITALIA. DOLO (VE)

Progetto realizzato con il contributo della Fondazione Riviera Miranese

L'Associazione **IL PORTICO**,
nell'ambito del progetto **IL MONDO È NOSTRO 2.0** presenta:



LIEVITO

REGIA DI CYOP&KAF

(2021, 77min, Colore)

Proiezione straordinaria con la presenza dell'autore